

SPIS TREŚCI

I. Elżbieta Zarych

<i>Baśnie z „Phantasusa” Ludwiga Tiecka – romantyczne opowieści z marzeń sennych</i>	9
Geneza <i>Phantasusa</i>	9
Wokół tytułu zbioru.....	18
Baśnie z <i>Phantasusa</i>	22
Romantyczna Märchen.....	26
<i>Eckbert o jasnych włosach</i> – baśń w baśni.....	36
<i>Wierny Eckart i Tannenhäuser</i> – pogaństwo a chrześcijaństwo.....	45
<i>Runenberg</i> – baśń o poznaniu romantycznym.....	51
<i>Czar miłości</i> – przerażająca baśń miejska.....	59
<i>Historia miłosna pięknej Magielony i hrabiego Piotra z Prowansji</i> – romantyczna baśń o miłości i muzyce.....	65
<i>Elfy</i> – baśń o rozpadającym się świecie.....	71
<i>Puchar</i> – baśń o straszności życia.....	82
W kalejdoskopie baśni Tiecka.....	87
Zasady wydania i przekładu.....	98

II. Kalendarium twórczości Ludwiga Tiecka na tle ówczesnych wydarzeń.....	101
---	-----

III. Ludwig Tieck

Baśnie ze zbioru <i>Phantasmus</i>	123
<i>Eckbert o jasnych włosach</i>	125
<i>Wierny Eckart i Tannenhäuser</i>	143
<i>Runenberg</i>	175
<i>Czar miłości</i>	197
<i>Historia miłosna pięknej Magielony i hrabiego Piotra z Prowansji</i>	224
<i>Elfy</i>	275
<i>Puchar</i>	295

IV. Bibliografia 311

Spis ilustracji	321
Nota o Autorce	323
Summary	325
Zusammenfassung	328
Indeks osobowy	331