

Spis treści

Portret najprawdziwszy. Słowo wstępne.....	7
--	---

Część pierwsza ŚWIAT KULTURY

Rozdział 1

Miasto śmierci w literaturze szwedzkiej przełomu XIX/XX stulecia	15
---	----

Rozdział 2

Wenecja ambiwalentna.....	59
---------------------------	----

Część druga ŚWIAT NATURY

Rozdział 1

Samotność i twarz śmierci – Edith Södergran	85
---	----

Rozdział 2

Pory roku – cztery refleksje filozoficzne człowieka. W kręgu polskiej i szwedzkiej poezji findesieclowej.....	121
--	-----

Rozdział 3

Woda i skała.....	173
Portret człowieka. Konkluzja.....	213
Nota bibliograficzna.....	215
Nota autorska.....	216
Streszczenie w języku angielskim.....	217
Streszczenie w języku szwedzkim	219
Bibliografia	221
Indeks nazwisk.....	233

