

Prof. dr hab. Maciej Szpunar: Nie mam wątpliwości, że opublikowanie monografii poświęconej wyczerpaniu prawa autorskiego jest ze wszech miar zasadne. Nowe spojrzenie na omawiane zagadnienie jest szczególnie istotne w kontekście obrotu kopiami cyfrowymi utworów oraz rozwoju nowych form publicznego udostępniania utworów, głównie w środowisku internetowym. Recenzowana monografia łączy w sobie zarówno rozważania teoretyczne, jak i analizę najnowszych tendencji w rozwoju prawa autorskiego. Autorka słusznie uwzględnia omawiane zagadnienie w kontekście prawa Unii. Nie ulega wątpliwości, że instytucja wyczerpania prawa autorskiego została w pełni zharmonizowana w dyrektywie 2001/29. Monografia z pewnością spotka się z życzliwym przyjęciem na rynku wydawniczym.

Prof. dr hab. Stanisław Prutis: Recenzowana praca jest monografią mającą stanowić udokumentowanie osiągnięcia naukowego w przewodzie habilitacyjnym. Dorobek publikacyjny Autorki i ranga pracy nakazywały spodziewać się rozważań na wysokim poziomie merytorycznym i starannych pod względem formalnym. Lektura rozprawy potwierdziła trafność oczekiwań, stąd z pełnym przekonaniem wypowiadam się pozytywnie o zasadności opublikowania książki.